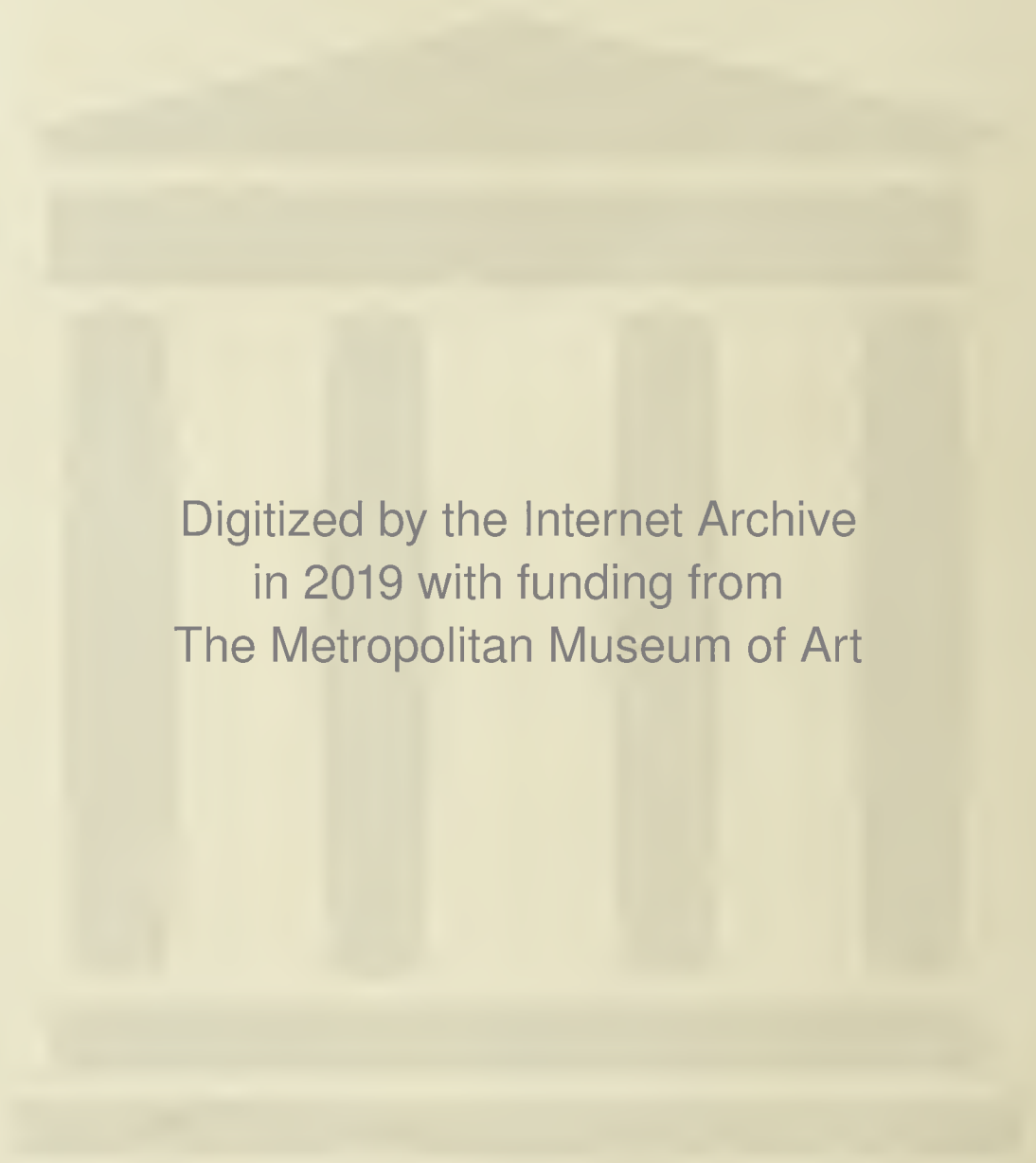
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00392530 1


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_28

Collection Etienne GOUJON

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles et Dessins

PASTELS

BRONZES DE BARYE

Mai. 1919.

Collection Étienne GOUJON

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles et Dessins

PASTELS

BRONZES DE BARYE

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

L'acquéreur payera **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 148-19.

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES, DESSINS
PASTELS

PAR

BESNARD, BONNARD, BONVIN, BOTTINI, BOUDIN, CROSS
MAURICE DENIS, EUG. DELACROIX, DETHOMAS, DRESA, DUFEU, FLANDRIN, GUÉRIN
GAUGUIN, GUILLAUMIN, HERVIER, JONGKIND, LAPRADE, LEBASQUE, MANGUIN
MARQUET, J.-F. MILLET, H. MONNIER, PIET, PISSARRO, PUY, REDON
TH. RIBOT, ROYBET, SERUZIER, SIGNAC, STEINLEN, H. DE TOULOUSE-LAUTREC
VALLOTTON, VAN DONGEN, VAN GOGH, VOLLON, VUILLARD

ŒUVRE IMPORTANTE DE DEGAS

BRONZES DE BARYE

FORMANT LA

Collection de M. Étienne GOUJON

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Vendredi 28 Mars 1919, à deux heures

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Favart, 6

M. JOS. HESSEL
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
26, rue La Boétie, 26

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 26 Mars 1919, de 2 heures à 6 heures.*
PUBLIQUE : *Le Jeudi 27 Mars 1919, de 2 heures à 6 heures.*

N° 1 — BESNARD (ALBERT). *La Rieuse.*

N° 2 — BONNARD (P.). *Femme se croisant les jambes.*

Tableaux Modernes

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

BESNARD (A.)

1 — *La Rieuse.*

Pastel.

Signé à droite, et daté : *1899.*

Haut., 49 cent.; larg., 59 cent.

BONNARD (P.)

2 — *Femme se croisant les jambes.*

Signé à droite.

Haut., 41 cent.; larg., 59 cent.

BONVIN (F.)

3 — *Religieuses.*

Aquarelle.

Signée à droite, et datée : *1870.*

Haut., 32 cent.; larg., 43 cent.

Vente Marmontel.

BONVIN (F.)

4 — *Enfant, vu de dos.*

Signé à droite.

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

BOTTINI (G.)

5 — *La Femme au perroquet.*

Aquarelle.

Signée à droite, et datée : *98.*

Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

BOUDIN (E.)

6 — *Un Bassin au Havre.*

Signé à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

CROSS

7 — *Bœufs.*

Dessin.

Daté : *15 avril 68.*

CROSS

8 — *Etude de femme.*

Aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

N° 9 — DEGAS (E.). *L'Étoile de la danse.*

DEGAS (E.)

9 — *L'Etoile de la danse.*

Le ballet vient de finir, la première danseuse salue le public, tenant un bouquet de la main gauche. Au fond, plusieurs danseuses quittent la scène.

Œuvre très importante de Degas.

Pastel.

Signé à droite.

Haut., 81 cent.; larg., 66 cent.

DELACROIX (Eug.)

10 — *Le Vieux Mendiant.*

Aquarelle.

Signée à droite du cachet : *E. D.*

Haut., 24 cent.; larg., 16 cent.

DENIS (Maurice)

11 — *La Première Toilette.*

Haut., 43 cent.; larg., 48 cent. 1/2.

DENIS (Maurice)

12 — *Jeune Femme nue.*

Signé à gauche et en haut.

Haut., 55 cent.; larg., 25 cent.

DETHOMAS (M.)

13 — *Les Ouvreuses.*

Pastel.

Signé des initiales.

Haut., 73 cent.; larg., 53 cent.

DETHOMAS (M.)

14 — *La Grande Porte.*

Dessin.

DRESA

15 — *La Grande Perruque.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 38 cent. ; larg., 28 cent.

DUFEU (E.)

16 — *Femme au piano.*

Aquarelle.
Signée en haut et à gauche.

Haut., 19 cent. ; larg., 17 cent.

FLANDRIN (J.)

17 — *Fleurs sur la balustrade.*

Signé à droite, et daté : *1913.*

Haut., 61 cent.; larg. 45 cent.

FLANDRIN (J.)

18 — *Le « Persée » de Florence.*

Signé à gauche.

Haut., 1 m. 16; larg., 80 cent.

N° 25 — GUILLAUMIN. *Les Bords de la Sedelle.*

FLANDRIN (J.)

19 — *Fruits et fleurs.*

Signé à droite.

Haut., 91 cent. ; larg., 73 cent.

GIRIEUD

20 — *Etude de nu.*

Signé à gauche.

Haut., 48 cent.; larg., 30 cent.

GUÉRIN (Ch.)

21 — *Femme nue.*

Signé à gauche, des initiales.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GAUGUIN

22 — *Femme aux Mangos.*

Dessin rehaussé.

Haut., 30 cent.; larg., 60 cent.

GUILLAUMIN

23 — *Le Rocher.*

Signé à gauche.

Haut., 24 cent. ; larg., 33 cent.

GUILLAUMIN

24 — *Marine.*

Signé à gauche.

Haut., 60 cent. ; larg., 73 cent.

*

GUILLAUMIN

25 — *Les Bords de la Sedelle.*

Signé à gauche.

Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

GUILLAUMIN

26 — *Crozant.*

Signé à gauche.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GUILLAUMIN

27 — *Les Pêcheuses.*

Signé à gauche.

Haut., 73 cent.; larg., 1 mètre.

GUILLAUMIN

28 — *Le Printemps.*

Signé à droite.

Haut., 76 cent.; larg., 82 cent.

GUILLAUMIN

29 — *Crozant sous la neige.*

Signé à droite.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GUILLAUMIN

30 — *Jeune Femme.*

Pastel.

Signé à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

N° 27 — GUILLAUMIN. *Les Pêcheuses.*

GUILLAUMIN

31 — *La Liseuse.*

Pastel.

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

HERVIER

32 — *Marchande de volaille.*

Aquarelle.

Signée à droite, et datée : *Caen, sept. 1874.*

Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

HERVIER

33 — *La Correction.*

Aquarelle.

Signée à droite, et datée : *1870.*

Haut., 10 cent.; larg., 14 cent.

HERVIER

34 — *Le Bateau.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 15 cent.

JONGKIND (J.-B.)

35 — *Le Village.*

Aquarelle.

Signée à gauche, et datée : *20 mai 85.*

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

JONGKIND (J.-B)

36 — *Le Coteau.*

Aquarelle.

Signée à gauche, et datée à droite : *8 nov. 81.*

Haut., 15 cent. ; larg., 19 cent.

LAPRADE (P.)

37 — *Femme et enfant.*

Aquarelle.

Signée à droite.

Haut., 23 cent.; larg., 21 cent.

LAPRADE (P.)

38 — *Le Paon.*

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

LEBASQUE

39 — *Femme nue.*

Signé à gauche.

Haut., 46 cent. ; larg., 38 cent.

LEBASQUE

40 — *Femme nue sur un canapé.*

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 14 cent.; larg., 19 cent.

LEBASQUE

41 — *Espagnole.*

Signé à droite.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

LEBASQUE

42 — *Femme nue.*

Signé à gauche.

Haut., 29 cent.; larg., 39 cent.

LEBASQUE

42*bis* — *Femme nue couchée.*

Signé à droite.

Haut., 21 cent.; larg., 37 cent.

LEBOURG (A.)

43 — *Effet de neige.*

Signé à gauche.

Haut., 50 cent.; larg., 74 cent.

LEBOURG (A.)

43*bis* — *La Route de Joinville.*

Signé à gauche, et daté : *Joinville-le-Pont, 1897.*

Haut., 47 cent.; larg., 65 cent.

MANGUIN

44 — *Les Harengs.*

Signé à droite.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

MANGUIN

45 — *Baigneuse.*

Signé à gauche.

Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

MARQUET

46 — *Le Pont Marie.*

Signé à gauche.

Haut., 49 cent.; larg., 60 cent.

MARQUET

47 — *Les Peupliers à Vilennes.*

Signé à droite et daté : *1901.*

Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

MARQUET

48 — *La Marne au Parc-Saint-Maur.*

Signé à droite et daté : *1913.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

MARQUET

49 — *Le Jardin du Luxembourg.*

Signé à droite.

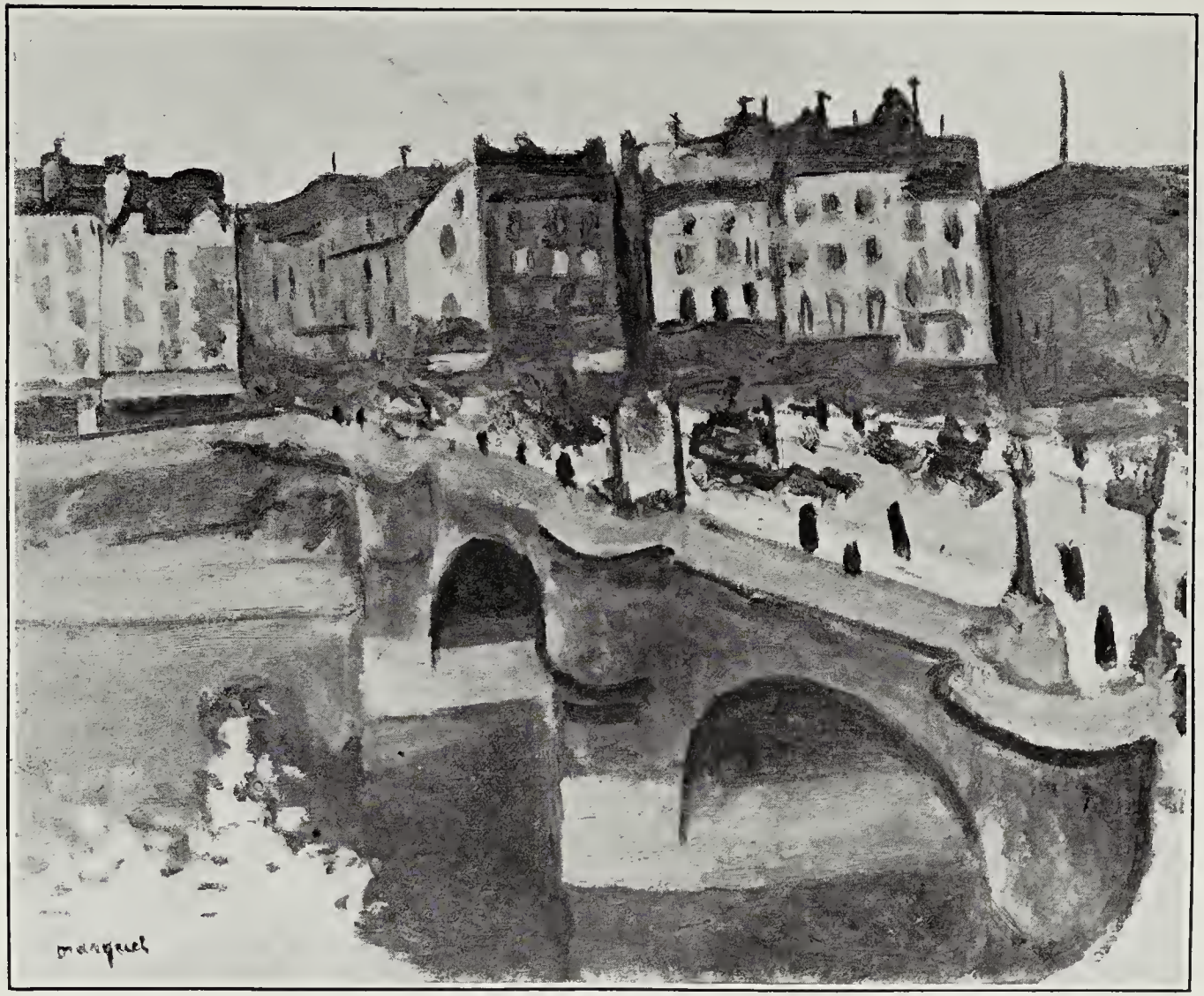
Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

MILLET (J.-F.)

50 — *La Vaissellière.*

Dessin.

Signé à gauche, du cachet : *J.-F. M.*



N° 46 — MARQUET. *Le Pont Marie.*

MONNIER (H.)

51 — *Conversation.*

Dessin.

PIET

52 — *Femme s'habillant.*

Signé à droite.

Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

PISSARRO (C.)

53 — *La Moisson.*

Pastel.
Signé à gauche et daté : *90.*

Haut., 23 cent.; larg. 30 cent.

PISSARRO (C.)

54 — *La Ronde.*

Pastel.
Signé à droite, des initiales.

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

PISSARRO (C.)

55 — *Le Verger.*

Pastel.
Signé à gauche.

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

PUY

56 — *Le Port.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée : *1909.*

Haut., 35 cent.; larg. 59 cent.

REDON (O.)

57 — *La Captive.*

Pastel.
Signé à gauche.

Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

RIBOT (Th.)

58 — *Saint Sébastien.*

Dessin.
Signé à gauche.

ROYBET (F.)

59 — *Négresse et perroquet.*

Signé à gauche.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

ROYBET (F.)

60 — *Le Fou et son chien.*

Signé à gauche.

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

ROYBET (F.)

61 — *Florentine enfant.*

Signé à gauche.

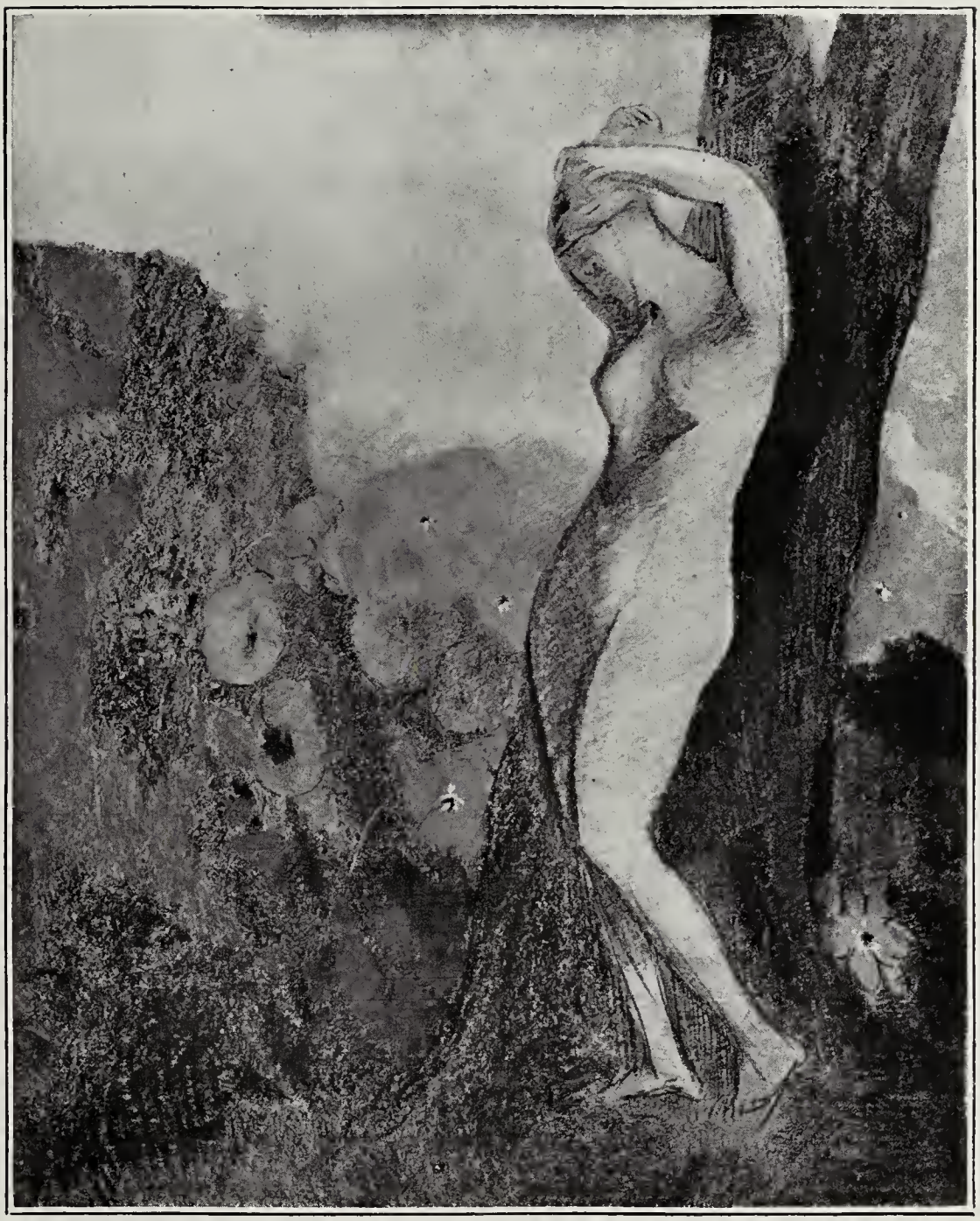
Haut., 44 cent.; larg., 33 cent.

SERUZIER (P.)

62 — *Une Allée au printemps.*

Signé à gauche, et daté : *1907.*

Haut., 70 cent.; larg., 54 cent.



N° 57 — REDON (O.). *La Captive.*

SERUZIER (P.)

63 — *Baigneuses.*

Signé à droite et daté : *91.*

Haut., 73 cent. ; larg., 60 cent.

SERUZIER (P.)

64 — *Bretonnes.*

Signé à droite, des initiales, et daté : *91.*

Haut., 91 cent. ; larg., 73 cent.

SIGNAC (P.)

65 — *Vue de Hollande.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 26 cent. ; larg., 43 cent.

SIGNAC (P.)

66 — *Vue de Saint-Tropez.*

Aquarelle.
Signée â droite et datée : *1906.*

Haut., 27 cent. ; larg., 40 cent.

SERUZIER (P.)

67 — *Femmes et enfants.*

Signé à droite et daté : *91.*

Haut., 93 cent. ; larg., 73 cent.

STEINLEN

68 — *La Petite Marchande de fleurs.*

Dessin.
Signé à droite.

TOULOUSE-LAUTREC (H. de)

69 — *Le Lit.*

Signé à droite, en haut, et daté : *98.*

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

TOULOUSE-LAUTREC (H. de)

70 — *Le Cheval de course.*

Aquarelle.

Haut., 17 cent.; larg. 24 cent.

VALLOTTON (F.)

71 — *Fin de séance.*

Signé à droite et daté : *02.*

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

VALLOTTON (F.)

72 — *Baigneuse.*

Signé à droite et daté : *08.*

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

VAN DONGEN

73 — *La Charrette.*

Pastel.
Signé à droite.

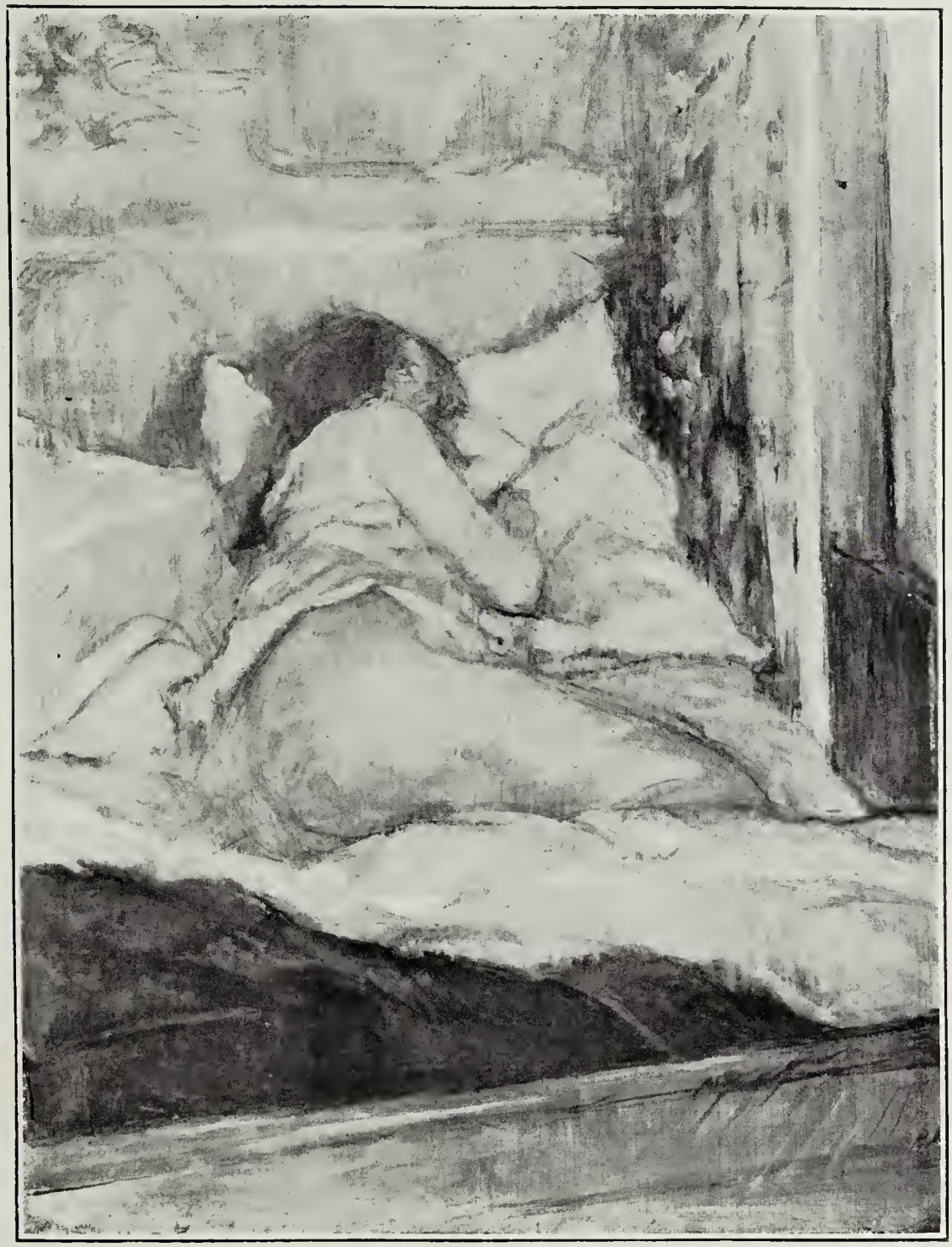
Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

VAN DONGEN

74 — *La Charrue.*

Pastel.
Signé à droite.

Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.



N° 69 — TOULOUSE-LAUTREC (H. DE). *Le Lit.*

VAN GOGH (V.)

75 — *Les Harengs.*

Signé à gauche : *Vincent.*

Haut., 35 cent. ; larg., 35 cent.

VAN GOGH (V.)

76 — *Femme nue couchée.*

Signé à droite : *Vincent.*

Haut., 24 cent.; larg., 41 cent.

VAN GOGH (V.)

77 — *La Fileuse.*

Aquarelle.

Haut., 35 cent.; larg., 41 cent.

VOLLON (A.)

78 — *Une Rue de Paris; effet de neige.*

Signé à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

VOLLON (A.)

79 — *Fleurs.*

Signé à gauche.

Haut., 46 cent. ; larg., 39 cent.

VUILLARD (E.)

80 — *Le Lit et le berceau.*

Pastel.

Signé à droite.

Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

Bronzes de Barye

81 — *Panthère de l'Inde.*

Épreuve ancienne, patine verte.

Haut., 13 cent.; larg., 25 cent.

82 — *Aigle emportant un serpent.*

Bronze, patine noire.

Haut., 13 cent.; larg., 6 cent.

83 — *Faisan doré de Chine.*

Bronze, patine verte.

Haut., 11 cent.; larg., 12 cent.

84 — *Tigre surprenant une antilope.*

Bronze, patine verte.

Haut., 35 cent.; larg., 52 cent.

85 — *Ours debout.*

Bronze, patine verte.

Haut., 25 cent.; larg., 12 cent.

86 — *Cheval demi-sang, tête baissée.*

Bronze, patine verte.

87 — *Loup marchant.*

Bronze, patine verte.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

88 — *Cheval turc.*

Bronze, patine verte.

Haut., 29 cent.; larg., 32 cent.

89 — *Hibou.*

Épreuve ancienne, patine verte.

Haut., 10 cent.; larg., 4 cent.

90 — *Panthère.*

91 — *Léopard.*

Deux bas reliefs, épreuves anciennes, patine médaille.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.